

KÜLTÜR KÖPRÜLERİ 1

“Kültür Köprüleri” projesinde ne yapmaya çalıştığımızı kısaca açıklamaya kalkacak olsak ilk dile getireceğimiz hususlar şunlar olacaktır: Yurtdışı Türkler ve Akraba Toplulukları’nın yoğun olarak yaşadıkları yurtdışı merkezlerdeki mimari mirasın, çevresel özelliklerin, kültürel kalıntıların, mimari yaşam dokusunun, mimari çevreye arka plan teşkil eden sosyal unsurların, demografik özelliklerin, tarihsel referansların, yaşam kültürünü oluşturan ritüel, anane ve efsanelerin, sivil yaşam dokusunun, ortak kaygı, tarihçe ve âdetlerin, mimari-kültürel bir perspektifle ele alınarak incelenmesi, kayıt altına alınması ve kültürel hafızaya kaydedilmesi; bu maksatla mimarların ve akademisyenlerin katkılarıyla derinlikli ve tefsirli mimari araştırma-inceleme kitaplarının hazırlanması ve basılıp yayımlanması ve bu kitapların hem okurun beğenisine hem de araştırmacıların, üniversitelerin ve kütüphanelerin hizmetine sunulması.

Faaliyetler sonucunda ortaya çıkacak eserler, ortak kültürel maziye sahip olduğumuz topluluklarla ilgili en somut ve görünür öğeler olan ‘Yurtdışındaki Mimari Mirasımız’ın derinlikli analizler eşliğinde tespitini sağlayacağı gibi aynı zamanda ortak hafıza, tarihsel ayrıntılar, tariflere sığmayan sosyal zenginlikler ve ortak aidiyetimizin mimari yaratısını; estetik algısını tespit etmemizi, kaydetmemizi ve sonraki kuşaklara aktarmamızı sağlayacaktır.

Selanik ve Kavala’daki mimari mirasımızı içeren ilk kitabımızla yola çıkıyoruz...

N. Erdoğan, H.T. Akarsu, S. Kaplan, M.E. Çırpı

KÜLTÜR KÖPRÜLERİ

KÜLTÜR KÖPRÜLERİ 1

Selanik ve Kavala Bölgesindeki
Osmanlı-Türk Mimari Mirası



1

Nevnihal
ERDOĞAN

Hikmet Temel
AKARSU

Seda
KAPLAN

Meltem Ezgi
ÇIRPI



KÜV YAYINLARI